

“Pulverización V2.0 – Puntos Cardinales”

“Pulverización” es proyecto sonoro que pretende hacer al participante reflexionar sobre el entorno sonoro en cual transita habitualmente.

La idea del proyecto consiste en capturar sonidos y procesarlos en tiempo real por medio de un sintetizador granular. El concepto de síntesis granular se basa en fragmentar un sonido literalmente en granos de sonido y reorganizar dichos granos para generar otros sonidos nuevos. Fragmentos de sonidos de menos de 50 milisegundos son extraídos de una fuente sonora y son reagrupados en cadenas continuas que superpuestas forman nuevas texturas sonoras.

Esta vez, el sonido proviene de grabaciones de resúmenes de noticias diarias de varios países y en diferentes idiomas que refieren al origen de quienes alguna vez se hospedaron en este hotel y que son en gran medida nuestros padres o nuestros abuelos.

Esta instalación esta dedica al sufrido pueblo chino ya que si no fuese porque existen millones de chinos trabajando por centavos de dólar al día y en condición de clara esclavitud en alguna fabrica de ensamblaje de componentes electrónicos, esta obra, seguramente, no hubiese podido ser realizada. Vaya a ellos mi reconocimiento.

Diseño de Parlantes:
Flor Aletta

Agradecimientos:
Luis Campos
Flor Aletta

Diego Javier Alberti
Noviembre de 2005
olaconmuchospeces@yahoo.com.ar



HOTEL DE LOS INMIGRANTES
Puerto de Buenos Aires – Noviembre de 2005



Detalle Obra.



Especificaciones Técnicas:

8 sensores distribuidos alrededor de la instalacion sensan las pisadas de los participantes. Cada vez que un sensor es pisado, se dispara un stream de sonidos. La instalacion esta formada por 30 parlantes de 2" conectados en series de a 6 por linea. Cada linea reproduce los sonidos de una frecuencia determinada.

Una computadora procesa el sonido en tiempo real y una serie de filtros distribuye la señal sonora a las diversas lineas de parlantes.

30 parlantes

1 PC (corriendo una aplicación desarrollada en Max/MSP)

8 sensores de pisadas

1 interfase (para conectar los sensores al PC)

8 amplificadores independientes para cada línea de parlantes.

8 filtros de audio

Cable