

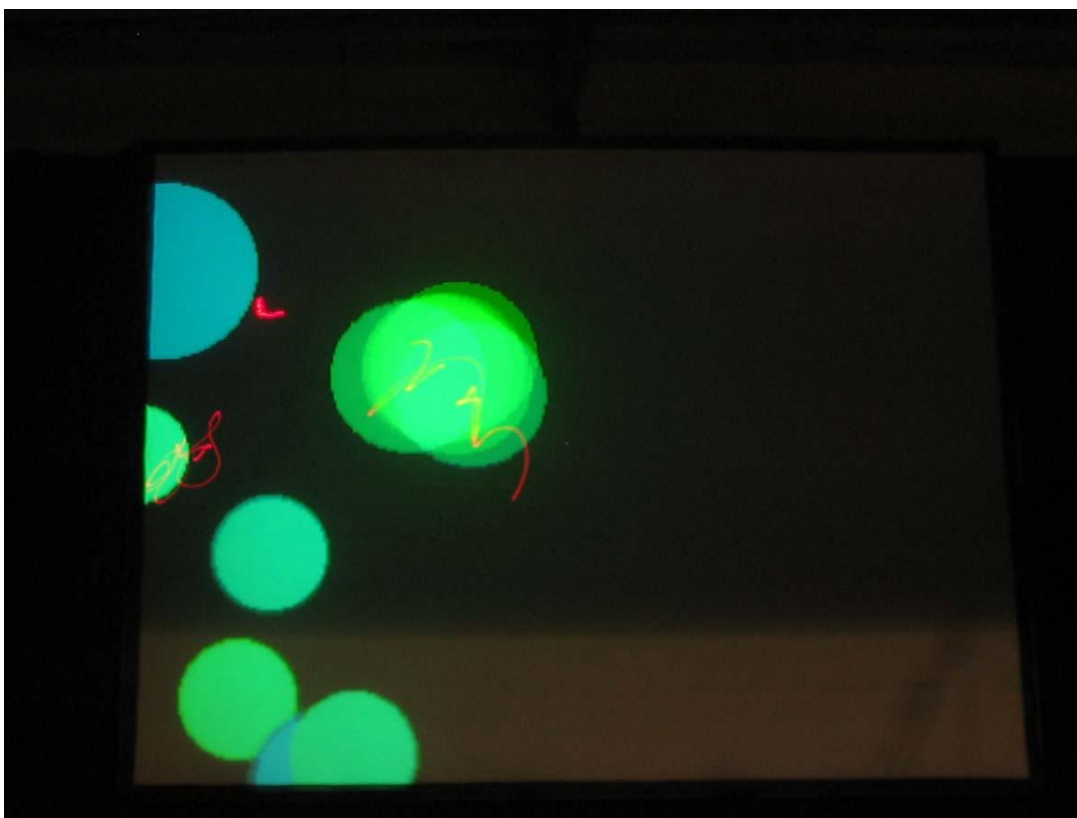
"Pulverización V1.2 (IR)" (work in progress)

"Pulverización V1.2" es la extensión del proyecto "Pulverización", proyecto de investigación audiovisual basado en el concepto de Síntesis Granular. Síntesis Granular es una forma de síntesis sonora desarrollada en los '70 por la cual, los sonidos son generados a partir de granos de sonidos. Es decir, pequeños impulsos sonoros extraídos de una fuente sonora (en este caso archivos de audio/música) que al ser reproducidos en cadena se perciben como un tono constante. En este caso el sonido llega a los participantes a través de auriculares lo cual limita su movimiento por el espacio. Entonces se plantea la situación de tener que controlar el dispositivo a distancia. El sintetizador estará entonces siendo controlado por los participantes mediante el uso de punteros láser. Con los punteros, los participantes pueden configurar la disposición de 8 elementos en una pantalla de video de 3 mts de ancho. Cada elemento representa un sonido, su posición en la pantalla en sentido horizontal refleja la posición del archivo de la cual se está extrayendo el grano de sonido; la posición en sentido vertical, el volumen con que suena dicho grano. El tamaño del grano es una función lineal periódica y esta en correspondencia con el tamaño del círculo, la frecuencia con la que se reproducen dichos granos también es una función lineal periódica ( $T=2$  seg) que va desde los 4.3 granos por segundo hasta los 250 granos por segundo. Por último el color determina la posición espacial de ese sonido (más azul = más a la izquierda, más verde = más a la derecha.)

En este caso se utiliza como fuente de sonido fragmentos de piezas clásicas de Mozart, Schubert y Beethoven.

Diego Javier Alberti  
Noviembre de 2005  
[olaconmuchospeces@yahoo.com.ar](mailto:olaconmuchospeces@yahoo.com.ar)

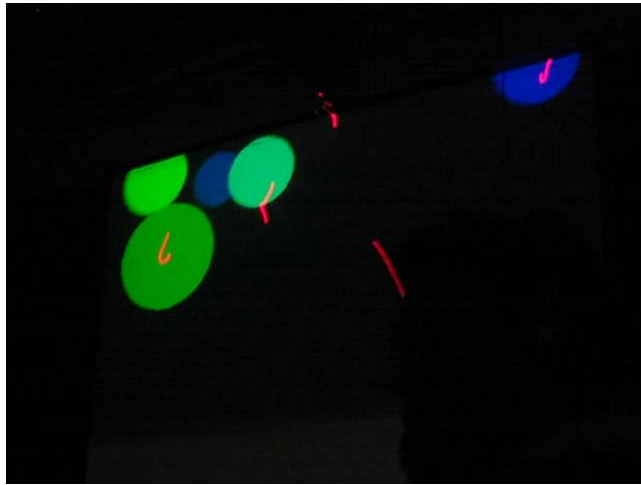
detalle de pantalla



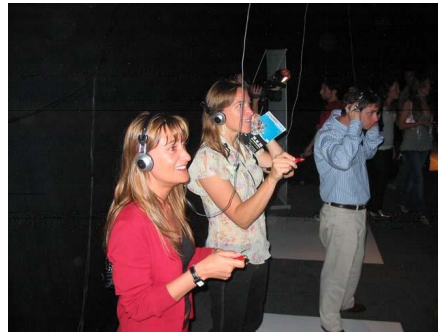
gente interactuando con la obra



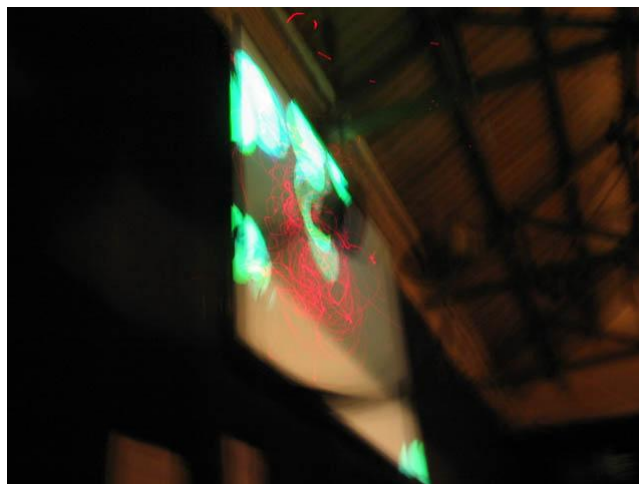
Detalles de pantalla y lasers.



Gente interactuando con la obra



Detalle de Pantalla



### Especificaciones técnicas:

Al entrar al predio, la gente recibe un puntero laser para controlar las formas en la pantalla. Una camara de video modificada capta los puntos rojos producidos por laser en la pantalla. La señal de video se envia a una computadora que procesa la informacion, trakea los puntos (convierte cada punto en un valor de coordenadas x,y) y manda esa informacion por red a otra computadora que se encargara de generar el sonido a partir de esos parametros. La primer maquina tambien es la encargada de producir la imagen que se proyecta en la pantalla.

1 pantalla

1 proyector

1 camara modificada

punteros lasers

sistema de sonido

2 computadores PC(IBM PIV corriendo custom software programado en Max/MSP)

Esta instalacion fue realizada con el apoyo de Chela.

<http://chela.digitalcultures.ucla.edu/>