

"Pulverización V1.1" (work in progress)

Pulverización V1.1 es la extensión del proyecto Pulverización esta vez utilizando un sistema de sonido octofónico. 8 sensores de pisadas disparan un sintetizador granular. Síntesis Granular es una forma de síntesis sonora desarrollada en los '70 por la cual, los sonidos son generados a partir de granos de sonidos. Es decir, pequeños impulsos sonoros que al ser reproducidos en cadena se perciben como un tono constante. Las variables del sistema están determinadas por la frecuencia con la que se activan los sensores y el número activo en cada instante.

Cada sensor dispara un sonido. El tamaño del grano extraído está en relación inversa con el periodo de tiempo ocurrido entre pisada y pisada.

Para esta instalación, los sonidos procesados son de voces humanas, mayormente de transmisiones de radio, como así también voces creadas sintéticamente. Los sonidos van circulando aleatoriamente y la posición de donde se extrae el grano es también una función aleatoria.

El diseño de los sensores es de Flor Aletta.

Especificaciones Técnicas:

8 sensores distribuidos en el salón de la instalación sensan las pisadas de los participantes. Cada vez que un sensor es pisado, se dispara un stream de sonidos. La instalación está formada por 30 parlantes de 2" conectados en series de 6 por línea. Cada línea reproduce los sonidos de una frecuencia determinada. Una computadora procesa el sonido en tiempo real y una serie de filtros distribuye la señal sonora a las diversas líneas de parlantes. En este caso los sonidos son voces grabadas de diversas fuentes.

30 parlantes

1 PC (corriendo una aplicación desarrollada en Max/MSP)

8 sensores de pisadas

1 interfase (para conectar los sensores al PC)

8 amplificadores independientes para cada línea de parlantes.

8 filtros de audio

Cable

Diego Javier Alberti
Noviembre de 2005
olaconmuchospeces@yahoo.com.ar